



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

---

Wrocław, dnia 29 października 2013 r.

Poz. 5491

### **UCHWAŁA NR XLIX/1223/13 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA**

z dnia 17 października 2013 r.

#### **w sprawie nadania statutu Centrum Kultury Wrocław-Zachód we Wrocławiu**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594 i 645) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

**§ 1.** Gminnej instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury Wrocław-Zachód we Wrocławiu nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

**§ 2.** Traci moc uchwała nr LI/1876/02 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 27 września 2002 roku w sprawie nadania statutu gminnej instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury Wrocław-Zachód we Wrocławiu (Biuletyn Urzędowy Rady Miejskiej Wrocławia Nr 8, poz. 472 i Dz. Urz. Woj. Doln. z 2005 r. Nr 41, poz. 967).

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej Wrocławia:  
*J. Ossowski*

Załącznik do uchwały nr XLIX/1223/13  
Rady Miejskiej Wrocławia z dnia  
17 października 2013 r.

## **STATUT CENTRUM KULTURY WROCŁAW-ZACHÓD WE WROCŁAWIU**

### **Rozdział 1**

#### **Postanowienia ogólne**

§ 1. 1. Centrum Kultury Wrocław-Zachód we Wrocławiu, zwane dalej Centrum, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław zwaną dalej Organizatorem.

2. Centrum działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406), zwanej dalej ustawą, oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Centrum jest Wrocław.

2. Centrum działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. Centrum może korzystać z tłumaczeń swojej nazwy na inne języki niż język polski.

§ 3. 1. Centrum posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

2. Nadzór nad Centrum sprawuje Prezydent Wrocławia.

### **Rozdział 2**

#### **Zakres działalności**

§ 4. 1. Podstawowym zadaniem Centrum jest prowadzenie działalności kulturalnej i artystycznej, przygotowanie i inspirowanie odbiorców do aktywnego uczestnictwa w kulturze, współtworzenia jej wartości oraz promocja kultury i sztuki profesjonalnej i amatorskiej jak również pielęgnowanie tradycji, wzorów kulturowych i dziedzictwa narodowego.

2. Zakres działania Centrum obejmuje również:

- 1) organizację imprez, przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych z zakresu muzyki, tańca, plastyki, teatru, filmu, estrady i rozrywki;
- 2) działalność wydawniczą, wystawienniczą, fonograficzną, impresaryjną, szkoleniową;
- 3) edukację kulturalną i upowszechnianie kultury;
- 4) promocję nowych zjawisk artystycznych;
- 5) wspieranie rozwoju młodych twórców;
- 6) prowadzenie amatorskich zespołów;
- 7) tworzenie warunków do prowadzenia poszukiwań twórczych, ich prezentacji i wymiany doświadczeń;
- 8) działalność popularno-naukową, organizację konferencji, sympozjów, szkoleń, seminariów, plenerów, kursów warsztatów;
- 9) konfrontowanie dorobku artystycznego różnych grup twórczych, organizację festiwali, przeglądów, konkursów;
- 10) realizację projektów kulturalnych o charakterze społecznym;
- 11) rozwijanie idei wolontariatu;
- 12) realizację transmisji, nagrań video, radiowych, telewizyjnych i fonograficznych oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku;
- 13) produkcję i dystrybucję filmów, nagrań audiowizualnych; prezentacji multimedialnych oraz materiałów reklamowych;
- 14) sprzedaż dzieł sztuki;
- 15) działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców;
- 16) prowadzenie działalności kinowej.

3. W ramach prowadzonej działalności Centrum może wykonywać usługi w zakresie:

- 1) wypożyczania, najmu, dzierżawy posiadanych składników majątkowych;
- 2) produkcji i obsługi wydarzeń kulturalnych, imprez okolicznościowych, w tym imprez masowych, z zakresu muzyki, tańca, plastyki, teatru, filmu, estrady i rozrywki, a także form interdyscyplinarnych;

- 3) edukacji artystycznej;
  - 4) reklamy, transportu i handlu;
  - 5) dokumentacji foto, audio, video;
  - 6) projektowania graficznego;
  - 7) montażu, produkcji, postprodukcji filmowej, teatralnej, muzycznej, wraz z dystrybucją nagrań audiowizualnych;
  - 8) produkcji i sprzedaży dzieł sztuki;
  - 9) sprzedaży książek, płyt, filmów;
  - 10) działalności wydawniczej, wystawienniczej (wystawy wraz z katalogami), fonograficznej, impresaryjnej, szkoleniowej i konferencyjnej.
4. Centrum realizuje swoje zadania samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, z kraju i zagranicy, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami.

### **Rozdział 3**

#### **Organizacja i zarządzanie**

§ 5. 1. Centrum zarządza Dyrektor.

2. Dyrektor powoływany i odwoływany jest przez Prezydenta Wrocławia w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

3. W Centrum tworzy się jedno stanowisko zastępcy dyrektora, którego powołuje i odwołuje Dyrektor.

§ 6. 1. Dyrektor organizuje pracę Centrum, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności oraz reprezentuje Centrum na zewnątrz, odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Centrum.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
- 2) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 3) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
- 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Centrum oraz dokonywanie czynności wynikających ze stosunku pracy;
- 5) poszukiwanie i pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania działalności statutowej Centrum.

### **Rozdział 4**

#### **Gospodarka finansowa**

§ 7. Majątek Centrum może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową Centrum.

§ 8. Centrum działa we własnym imieniu na własny rachunek i ryzyko, dysponując przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Centrum, w ramach obowiązujących przepisów, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

§ 9. 1. Źródłami finansowania Centrum są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) dotacje podmiotowe i celowe od skarbu państwa i jednostek samorządu terytorialnego;
- 3) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych;
- 4) inne dozwolone prawem.

2. Centrum prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.

3. Dyrektor składa sprawozdania z wykonywania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

4. Dyrektor składa materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

5. Dyrektor składa Organizatorowi roczne sprawozdanie finansowe.

6. W przypadku badania sprawozdania finansowego wyboru podmiotu uprawnionego do badania sprawozdania finansowego dokonuje Organizator.

## **Rozdział 5**

### **Postanowienia końcowe**

**§ 10.** 1. Połączenie, podział lub likwidacja Centrum może nastąpić na warunkach i w trybie określonym w ustawie.

2. Wszelkie zmiany statutu dokonywane są w trybie określonym w ustawie.