



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

Wrocław, dnia 28 maja 2012 r.

Poz. 1904

UCHWAŁA NR XXV/558/12 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA

z dnia 19 kwietnia 2012 r.

w sprawie połączenia gminnych instytucji kultury Centrum Sztuki Impart i Wrocław 2016 oraz utworzenia gminnej instytucji kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016 i nadania jej statutu

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt.15 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.¹⁾) w związku z art. 19 ust. 1, 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

§ 1. Z dniem 1 lipca 2012 roku łączy się gminne instytucje kultury Centrum Sztuki Impart oraz Wrocław 2016.

§ 2. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w § 1, powstanie gminna instytucja kultury pod nazwą Biuro Festiwalowe Impart 2016.

§ 3. Siedzibą Biura Festiwalowego Impart 2016 jest Wrocław.

§ 4. Przedmiotem działania Biura Festiwalowego Impart 2016, o którym mowa w §2, będzie prowadzenie działalności kulturalnej polegającej na upowszechnianiu kultury. Biuro Festiwalowe Impart 2016 nie jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 5. 1. Przejęcie przez Biuro Festiwalowe Impart 2016 zobowiązań i wierzytelności łączonych instytucji kultury nastąpi z chwilą wpisania Biura Festiwalowego Impart 2016 do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Wrocław.

2. Przejęcie zobowiązań i wierzytelności, o których mowa w ust. 1, nastąpi zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 6. Pracownicy łączonych instytucji kultury stają się z dniem 1 lipca 2012 r. pracownikami Biura Fe-

stiwalowego Impart 2016 i zachowują uprawnienia wynikające ze stosunku pracy na podstawie art. 23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz. U. z 1998 r. Nr 21, poz. 94, z późn. zm.²⁾).

§ 7. Biuro Festiwalowemu Impart 2016 nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

§ 8. Z dniem 1 lipca 2012 r. tracą moc:

- 1) uchwała nr XI/109/95 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 16 marca 1995 roku w sprawie nadania statutu instytucji kultury Centrum Sztuki „Impart” (Biuletyn Urzędowy Rady Miejskiej Wrocławia Nr 4, poz. 69.),
- 2) § 1 ust. 19 uchwały nr XLIII/1411/01 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 28 grudnia 2001 roku w sprawie wprowadzenia zmian w statutach gminnych instytucji kultury (Biuletyn Urzędowy Rady Miejskiej Wrocławia Nr 16, poz. 521.),
- 3) § 1 ust. 20 uchwały nr XLIX/1718/02 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 13 czerwca 2002 roku w sprawie wprowadzenia zmian w statutach gminnych instytucji kultury (Biuletyn Urzędowy Rady Miejskiej Wrocławia Nr 6, poz. 312),
- 4) §1 ust. 17 uchwały nr XXXIII/2305/05 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 20 stycznia 2005 roku w sprawie wprowadzenia zmian w statutach gminnych instytucji kultury (Dz. Urz. Woj. Doln. Nr 41, poz. 967),
- 5) uchwała nr XLIII/1330/09 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 29 grudnia 2009 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą „Wrocław 2016” i nadania jej statutu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2010 r. Nr 5, poz. 100).

§ 9. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 10. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej:
Jacek Ossowski

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i poz. 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675. oraz z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 117 poz. 679, Nr 134, poz. 777, Nr 149, poz. 887, Nr 217, poz. 1281.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 Nr 113, poz. 717, Nr 106 poz. 668, z 1999 r. Nr 99 poz. 1152, z 2000 r. Nr 19, poz. 239, Nr 43, poz. 489, Nr 107, poz. 1127, Nr 120, poz. 1268, z 2001 r. Nr 11, poz. 84, Nr 28 poz. 301, Nr 52, poz. 538, Nr 99, poz. 1075, Nr 111, poz. 1194, Nr 123, poz. 1354, Nr 128, poz. 1405, Nr 154, poz. 1805, z 2002 r. Nr 74, poz. 676, Nr 135, poz. 1146, Nr 196, poz. 1660, Nr 199, poz. 1673, Nr 200, poz. 1679 z 2003 r. Nr 166, poz. 1608, Nr 213, poz. 2081, Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 96, poz. 959, Nr 99, poz. 1001, Nr 120, poz. 1252, Nr 240, poz. 2407, z 2005 r. Nr 10, poz. 71 Nr 68, poz. 610, Nr 86, poz. 732, Nr 167, poz. 1398, z 2006 r. Nr 104, poz. 708, Nr 133, poz. 935, Nr 104, poz. 711, Nr 217, poz. 1587, Nr 221, poz. 1615, z 2007 r. Nr 64, poz. 426 Nr 89, poz. 589, Nr 181, poz. 1288, Nr 176 poz. 1239, Nr 225, poz. 1672, z 2008 r. Nr 93, poz. 586, Nr 116 poz. 740, Nr 223, poz. 1460, Nr 237, poz. 1654, z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 58, poz. 485, Nr 98, poz. 817, Nr 99, poz. 825, Nr 115, poz. 958, Nr 157, poz. 1241, Nr 219, poz. 1704, z 2010 r. Nr 105, poz. 655, Nr 135, poz. 912, Nr 182, poz. 1228, Nr 224, poz. 1459, Nr 249, poz. 1655, Nr 254, poz. 1700 oraz z 2011 r. Nr 36, poz. 181, Nr 63, poz. 322, Nr 80, poz. 432, Nr 144, poz. 855, Nr 149, poz. 887, Nr 232, poz. 1378.

Załącznik nr 1 do uchwały nr XXV/558/12 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 19 kwietnia 2012 r.

STATUT BIURA FESTIWALOWEGO IMPART 2016

Rozdział 1

Przepisy ogólne

§ 1. 1. Biuro Festiwalowe Impart 2016, zwane dalej BF Impart 2016, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław, zwaną dalej Organizatorem.

2. BF Impart 2016 działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej ustawą oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą BF Impart 2016 jest Wrocław.

2. BF Impart 2016 działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

§ 3. 1. BF Impart 2016 posiada osobowość prawną i jest wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

2. Nadzór nad BF Impart 2016 sprawuje Prezydent Wrocławia.

Rozdział 2

Cel i zakres działania

§ 4. 1. Podstawowym celem BF Impart 2016 jest prowadzenie działalności kulturalnej polegającej na tworzeniu i upowszechnianiu przedsięwzięć z różnych dziedzin kultury w zakresie sztuki profesjonalnej i amatorskiej, programowanie, produkowanie i koordynacja przedsięwzięć wynikających z otrzymania przez Gminę Wrocław tytułu Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku, zwanej dalej w skrócie ESK 2016, oraz prezentowanie i promocja wydarzeń kulturalnych w kraju i za granicą.

2. Zakres działania BF Impart 2016 obejmuje:

- 1) przygotowanie i realizację programu ESK 2016,
- 2) promocję i upowszechnianie idei Europejskiej Stolicy Kultury,
- 3) prowadzenie portali internetowych, zarządzanie i obsługa stron internetowych, telewizji internetowej itp.,
- 4) prowadzenie działalności wydawniczej, szkoleniowej i edukacyjnej,
- 5) organizacja imprez kulturalnych i artystycznych, konferencji, seminariów, spotkań tematycznych oraz autorskich festiwali w zakresie swojej działalności,
- 6) produkcja i opracowywanie w zakresie zadań statutowych filmów, prezentacji multimedialnych, pomocy dydaktycznych oraz materiałów reklamowych, w szczególności produkcja i koprodukcja filmów, nagrań video i programów telewizyjnych,

- 7) współpraca z organizacjami pozarządowymi, środowiskami twórczymi w kraju i za granicą,
- 8) podejmowanie działań służących tworzeniu warunków dla rozwoju kultury i amatorskiej twórczości artystycznej oraz zainteresowań wiedzą i sztuką,
- 9) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych.

3. Swoje zadania BF Impart 2016 realizuje samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, w tym spółkami prawa handlowego, fundacjami, stowarzyszeniami.

Rozdział 3

Zarządzanie i organizacja

§ 5. 1. BF Impart 2016 zarządza Dyrektor Generalny, zwany dalej Dyrektorem, którego powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia.

2. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy nie więcej niż dwóch zastępców dyrektora, dyrektora artystycznego ESK oraz dyrektora artystycznego festiwalu autorskiego (w przypadku prowadzenia takiego festiwalu przez instytucję), których powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia.

§ 6. 1. Dyrektor organizuje pracę BF Impart 2016, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności oraz reprezentuje BF Impart 2016 na zewnątrz. W szczególności odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji BF Impart 2016.

2. Do zakresu działania Dyrektora należą w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych,
- 2) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
- 3) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń wewnętrznych wiążących wszystkie komórki organizacyjne oraz ustalanie regulaminów normujących wewnętrzną strukturę i działalność BF Impart 2016 z uwzględnieniem zapisów niniejszego statutu,
- 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami BF Impart 2016 oraz dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy,
- 5) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej BF Impart 2016.

3. Dyrektor Artystyczny ESK odpowiada za przygotowanie i realizację programu ESK 2016 w ramach budżetu przyznanego na to przedsięwzięcie.

§ 7. 1. Dyrektor może powołać organ doradczy BF Impart 2016.

2. Tryb działania, strukturę, liczbę członków oraz zakres spraw, którymi zajmie się organ doradczy instytucji określi odrębny regulamin nadawany zarządzeniem Dyrektora.

3. W przypadku utworzenia organu, o którym mowa w ust. 1, Organizator ma prawo desygnowania swoich przedstawicieli jako członków organu.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa

§ 8. Majątek BF Impart 2016 może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową BF Impart 2016.

§ 9. BF Impart 2016 prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu działalności BF Impart 2016, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

§ 10. 1. Źródłami finansowania działalności BF Impart są dotacje Organizatora z budżetu Gminy Wrocław, dochody własne uzyskiwane z działalności statutowej, dobrowolne darowizny i zapisy osób prawnych i fizycznych, a także inne dozwolone prawem.

2. BF Impart 2016 prowadzi rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.

3. Dyrektor BF Impart 2016 będzie składać sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

4. Dyrektor BF Impart 2016 będzie składać materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

5. Dyrektor BF Impart 2016 będzie składać Organizatorowi do zatwierdzenia roczne sprawozdania finansowe. W przypadku badania sprawozdania finansowego wyboru biegłego rewidenta dokonuje Organizator.

Rozdział 5

Przepisy końcowe

§ 11. Połączenie, podział lub likwidacja BF Impart 2016 może nastąpić w trybie określonym w ustawie.

§ 12. Wszelkie zmiany statutu BF Impart 2016 dokonywane są w trybie określonym w ustawie.